

Reģionālā skolotāju pieredzes konference “Praktiski. Lietpratībai. Zemgale”

2022. gada 12. aprīlī

7. Tehnoloģiju mācību joma

1. paralēlā sesija (13:45-15:00)	7.1.1. Kā plānot mācību saturu datorikā un digitālajā dizainā ?	7.1.2. Kā plānot mācību saturu dizainā un tehnoloģijās ?
2. paralēlā sesija (15:15-16:30)	7.2.1. Kā datorikas un dabaszinību tematu apgūvē realizēt pašvadītu mācīšanās procesu? MEISTARKLASE	7.2.2. Kā efektīvi strādāt attālinātu un kombinētu mācību laikā, sadarbojoties ar vairākiem mācību priekšmetiem? MEISTARKLASE
3. paralēlā sesija (16:45-18:00)	7.3.1. Kā plānot mācību saturu, izmantojot tehnoloģiju mācību jomai un priekšmetam specifiskos paņēmienus?	

1.sesija (13:45-15:00):

7.1.1. Kā plānot mācību saturu datorikā un digitālajā dizainā?

Dzirdēsiet pieredzes stāstu, kā skolotājs plāno digitālā dizaina padziļinātā kursa satura programmu un kādas atziņas līdz šim veicis pēc metodisko materiālu izpēti un skolēnu atgriezeniskās saites iegūšanas. Gūsiet ieskatu, kā izvēlēties un sastādīt atbilstošākos uzdevumus, meklēt informāciju tīmekļa vietnēs.

Vladislavs Jeļisejevs, Jēkabpils 3. vidusskolas datorikas, programmēšanas, digitālā dizaina skolotājs

Gūsiet ieskatu, kā var realizēt tematu par algoritmiem 7. klases datorikas stundās, kur skolēni, sadarbojoties pāros, gūst priekšstatu par to, kas ir algoritmi un kā tos saskatīt iktdienā, piemēram, ceļā uz konkrētu mācību kabinetu.

Inīta Jankeviča, Jelgavas Valsts ģimnāzijas datorikas skolotāja.

Dzirdēsiet praktiskus ieteikumus, kā datorikas stundās var izmantot dažādus digitālus rīkus, lai padarītu interesantāku mācīšanas un mācīšanās procesu.

Jānis Rožlapa, Jaunmārupes pamatskolas datorikas, inženierzinību skolotājs

#datorika #programmēšana #digitālais dizains #pamatizglītība #vidusskola #skolu skolotājiem

7.1.2. Kā plānot mācību saturu dizainā un tehnoloģijās?

Dzirdēsiet divus pieredzes stāstus par to, kā plānot mācību saturu, izmantojot daudzveidīgus digitālus resursus un kā realizēt starppriekšmetu saikni 8. klases tematā "Kā šuj ar šujmašīnu apģērbu vai aksesuāru?".

Uzzināsiet, kā pielietot dažādus digitālos resursus mācību stundas laikā, lai diferencētu mācību stundu. Skolotāja dalīsies pieredzē, kā noder Tava klase mācību video, kādu ieguvumu skolēniem un skolotājiem sniedz apgrieztās klases apmācības modelis, kā papildināt un dažādot mācību stundas ar komiksu palīdzību, kā arī, kā dizaina stundās iederās kinofilmu skatīšanās.

Melita Mazūdre, Jelgavas Paula Bendrupa pamatskolas dizaina un tehnoloģiju skolotāja

Gūsiet ieskatu, kā realizēt starppriekšmetu saikni sadarbībā ar sociālajām zinībām 8. klases tematā "Kā šuj ar šujmašīnu apģērbu vai aksesuāru." Piemērs demonstrēs, kā sociālajās zinībās skolēni runā par savu uzņēmumu, veido reklāmu, aprēķina produktu cenu, savukārt dizainā un tehnoloģijās realizē šūtu izstrādājumu.

Sanita Titova, Jelgavas Valsts ģimnāzijas skolotāja pamatskolas posmā.

#dizains un tehnoloģijas #sociālās zinības #pamatizglītība #skolu skolotājiem

2.sesija (15:15-16:30):

7.2.1. Kā datorikas un dabaszinību tematu apguvē realizēt pašvadītu mācīšanās procesu? MEISTARKLASE

Gūsiet ierosmi, kā kopā veidot izlaušanās spēli par tēmu "Ūdens" un izaicināt skolēnus izmantot *PowerPoint* programmu (pieredzes stāsts 5.-6. klasēs). Tiks demonstrēta pieredze par dabaszinību tēmas "Elektroenerģijas ieguves veidi" pašvadītu apguvi, izmantojot platformas *Office 365 Sway* programmas prezentāciju.

Inese Rīna, Babītes vidusskolas datorikas skolotāja pamatskolā, un **Zina Jonušaite**, Babītes vidusskolas dabaszinību skolotāja 4.-6.klasēs.

#datorika #dabaszinibas #pamatizglitiba #skolu skolotajiem

7.2.2. Kā efektīvi strādāt attālinātu un kombinētu mācību laikā, sadarbojoties ar vairākiem mācību priekšmetiem? MEISTARKLASE

Dzirdēsiet plašākus pieredzes stāstus par trim mācību tēmām, kas tika realizētas divus gadus praksē ar 7.klasēm. Gūsiet ieskatu sadarbības projektos kopā ar datorikas mācību priekšmetu tēmās: "3D", "Mājas interjera veidošana", apgaismes objekts "Staro skola". Uzzināsiet par plānošanu, saskaņošanu, kopēju darbu izvērtēšanu un rezultātiem - skolēnu darbiem, kādi tapa projektu noslēgumā. Gūsiet ieskatu gan šādas sadarbības ieguvumos, gan izaicinājumos.

Dace Rumpe, Mārupes Valsts ģimnāzijas dizaina un tehnoloģiju, mājturības un tehnoloģiju skolotāja, un **Gatis Maķevics**, dizaina un tehnoloģiju, inženierzinību skolotājs.

#dizains un tehnologijas #datorika #inzenierzinibas #pamatizglitiba #skolu skolotajiem

3.sesija (16:45-18:00):

7.3.1. Kā plānot mācību saturu, izmantojot tehnoloģiju mācību jomai un priekšmetam specifiskos paņēmienus?

Dzirdēsiet trīs pieredzes stāstus par priekšmeta "Dizains un tehnoloģijas" specifiskajiem paņēmieniem un kā plānot resursus, sadarbojoties ar citiem skolas skolotājiem.

Gūsiet ieskatu, kā realizēt dizaina un tehnoloģiju tēmas "Kā modelē un izgatavo izstrādājumus ar 3D printeri?" un "Pamatprincipi darbā ar programmavādāmo kokapstrādes darba galdu" 7. un 8. klasē nelielā lauku skolā.

Dace Supe, Svētes pamatskolas dizaina un tehnoloģiju skolotāja un **Dace Vīpule-Kuļika**, Zaļenieku komerciālās un amatniecības vidusskolas skolotāja, Mācību darbnīcu "Restauratoru nams" vadītāja.

Ielūkosieties praksē, kā no ieceres līdz gatavam produktam vidusskolā realizē digitālo dizainu, izmantojot CNC lāzergriezēju un *Silhouette Cameo* programmatūru.

Inga Viļumsone, Jelgavas Valsts ģimnāzijas digitālā dizaina skolotāja

Dzirdēsiet pieredzi par kompleksu, pēctecīgu uzdevuma idejas izveidi un īstenošanu aušanas, kokapstrādes un mājas lapu veidošanas tēmu apgūvē 7.klasei, sadarbojoties dizaina un tehnoloģiju un datorikas skolotājiem.

Indra Stanke un Alvis Reinis, Jaunmārupes pamatskolas dizaina un tehnoloģiju skolotāji

#dizains un tehnoloģijas #pamatizglītība #vidusskola #skolu skolotājiem

lesakām arī:

3.sesija, plkst. 16.45 - 18.00:

3.3.2. Kā mūzikā izkopt skolēnu pašvadītu mācīšanos ar vietnes "*Classkick*" palīdzību? DARBNĪCA

6.3.2. Kā IT rīki (*Excel*) palīdz statistikas temata apgūšanā? DARBNĪCA

10.3.1. Kā akcentēt katra skolēna stiprās puses, lai viņš justos piederīgs, vajadzīgs, lai paaugstinātos viņa pašapziņa? DARBNĪCA